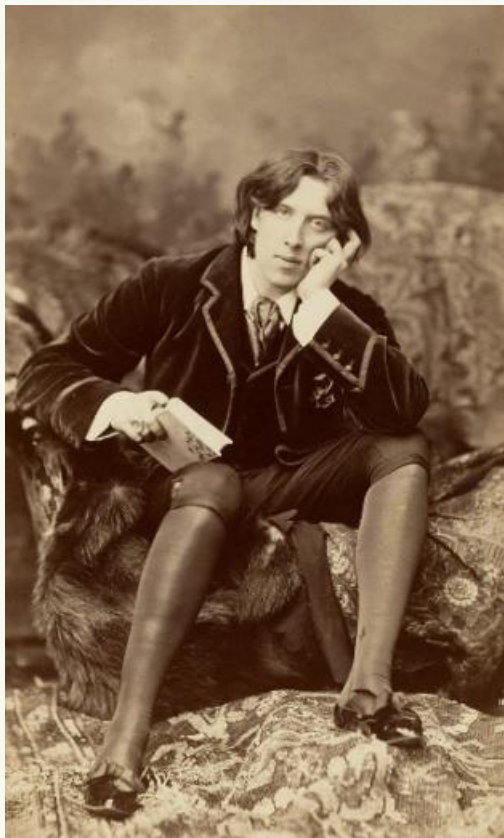




У пошуках трилисника

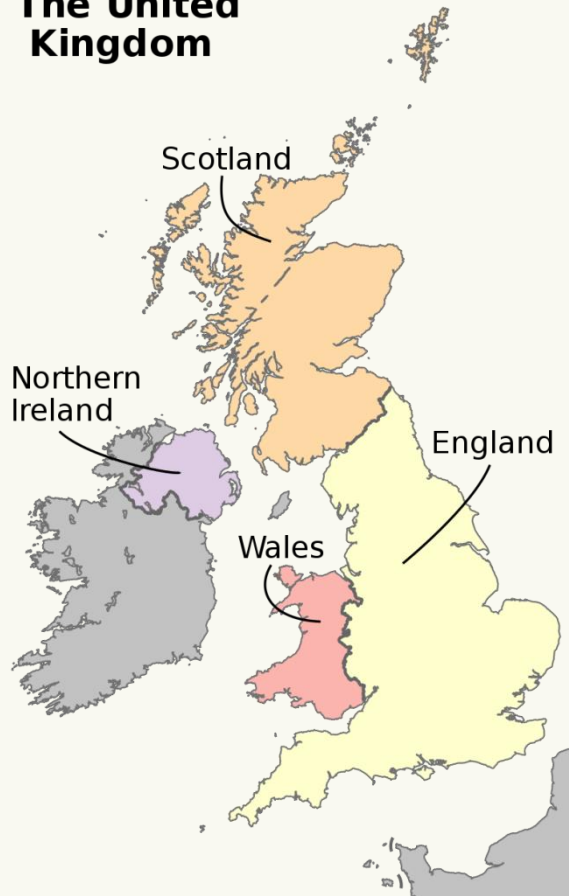
**Християнські ідеї, образи і
символи в казці «Хлопчик-
Зірка» О. Вайлда**

Формуємо
культурну компетентність



**Оскар Вайлд:
англієць чи
ірландець?**

The United Kingdom

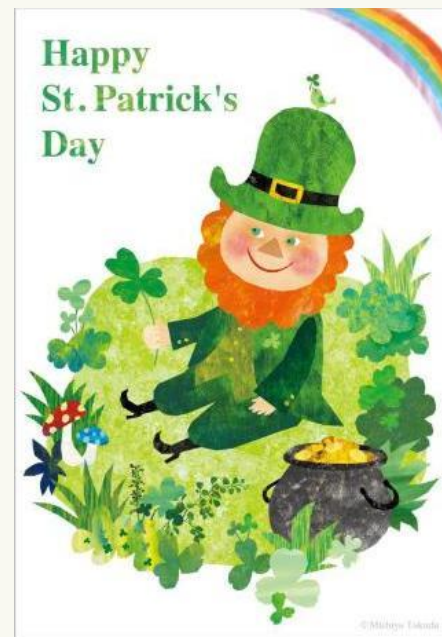


Де знаходиться
Ірландія?

Ірландія завжди боролася за свою незалежність.



Собор Святого Патрика, покровителя Ірландії. Дублін



Мічі Токуда. День Святого Патрика. 2000-і роки

17 березня – День Святого Патрика в Ірландії.



День Святого Патрика (пісня)

Скажу тобі все, що вам потрібно знати.
Сімнадцяте березня – це коли радісне свято
Відзначається радісно з барвистими парадом.
Патрику було лише шістнадцять, коли пірати
захопили його.
Вони продали його в рабство і відвезли його до
Ірландії.
Я зберегла віру. Він здійснив втечу, коли йому було
двадцять два і повернувся до Британії.
Але Патрик мав бачення повернутися до Ірландії і
пообіцяв навчати християнству до гіркового кінця.
Легенда свідчить, що Патрик використовував
трилисник, щоб пояснити, що Батько, Син і Святий
Дух єдині й однакові.
У цей день ірландське вбрання у багатьох відтінках
зеленого.
Деякі відчувають щастя з лепреконами, яких вони
бачили.
Це музика і розвага для всіх! Ми будемо вечікувати
і гратимемо!
Приходьте всі, їжте всі! Давай приєднуйся до нас у
цей день Святого Патрика!



«Я не англієць, я ірландець, а це зовсім різні речі».
“I am not English; I’m Irish, which is quite another thing.”



Оскар Уайльд. *Фото Наполеона Сароні. 1882 р.*

Дублін



Собор Христа. Дублін

Золота книга Оксфорду

Оскар Вайлд навчався в коледжі Святої Магдалини
Оксфордського університету з 1874 по 1878 роки.



Коледж Святої Магдалини. Оксфорд



О. Вайлд в Оксфордї. 1876 р.



Отримавши 1878 р. ступінь
бакалавра мистецтв,
О. Вайлд розпочав
самостійне життя в Лондоні.

Будинок О. Вайлда.
м. Лондон (Велика Британія).
Сучасне фото

1884 р. Оскар Вайлд узяв шлюб із Констанцією Ллойд.
Вона народила йому двох синів – Сиріла і Вів'єна.

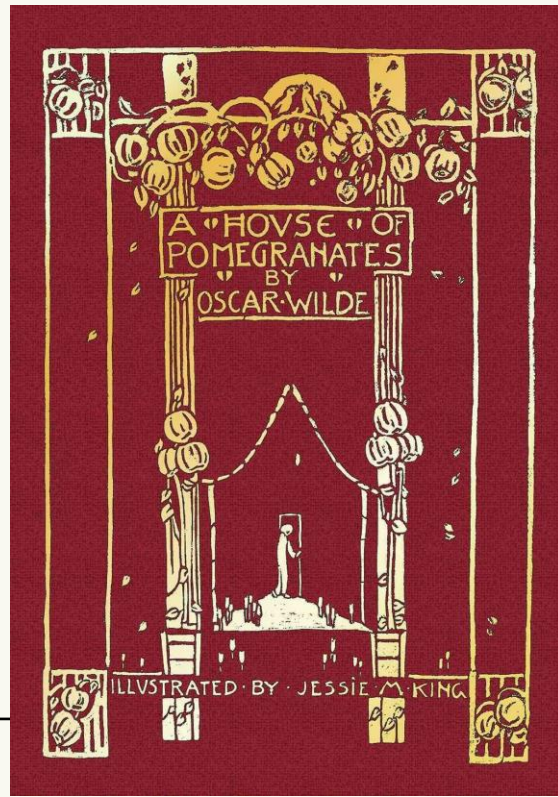
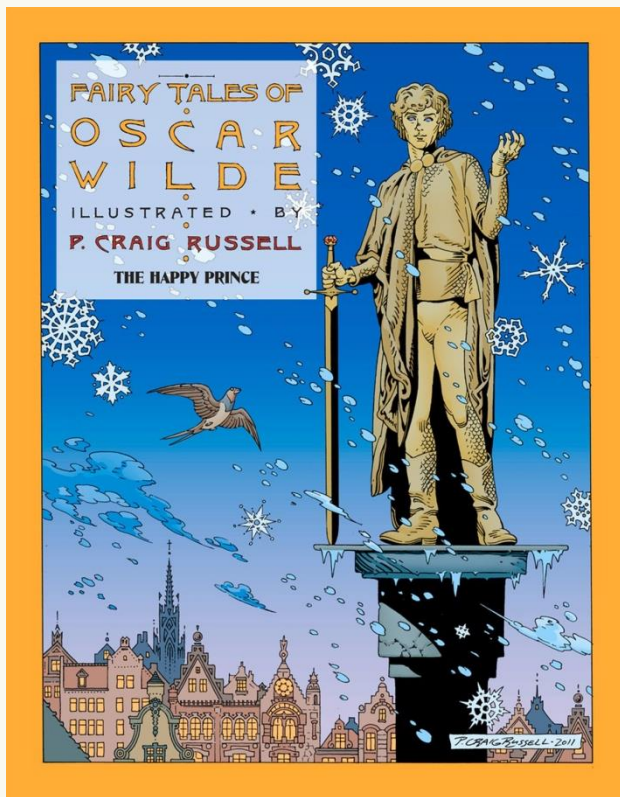


Констанція із сином Сирілом



Оскар Вайлд із сином Сирілом і дружиною Констанцією

1888 р. – збірка «Щасливий принц»
1891 р. – збірка «Гранатовий будиночок»

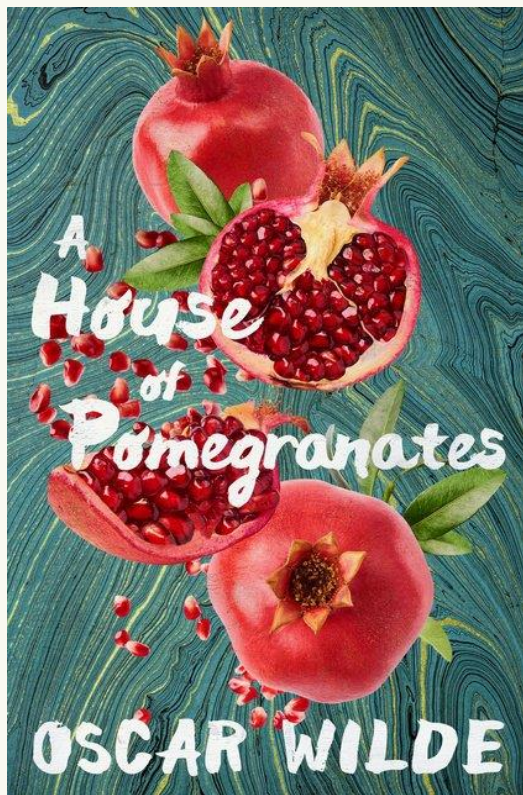




«Усі ми ходимо по
багнюці, але деякі з нас
дивляться на зірки».

О. Вайлд

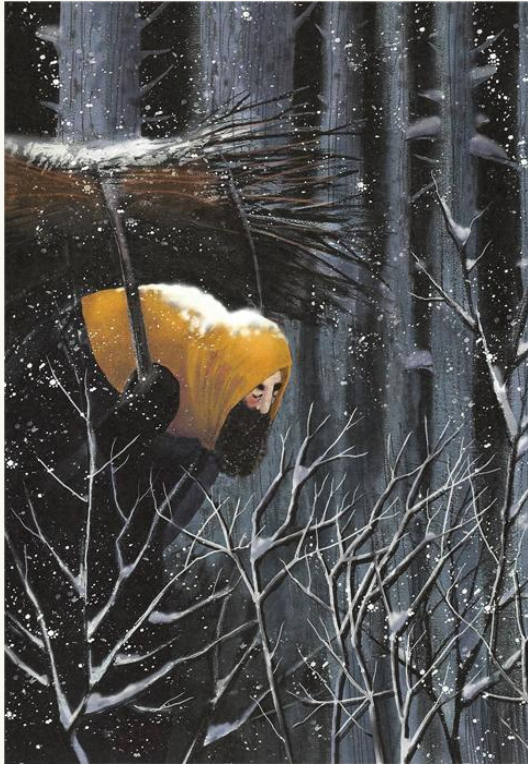
Чому «Гранатовий будиночок»?



Гранат – один із символів християнської віри.



С. Боттічеллі. Мадонна з гранатом. 1487 р.



ХЛОПЧИК-ЗІРКА (1891)

«Раптом їм здалося, що вони загубилися, їх охопив жах, бо вони знали, що Метелиця жорстока з тими, хто спить в її обіймах. Але чоловіки вірили у **доброго Святого Мартіна**, який стежить за всіма подорожніми, і знову пішли по своїх слідах».

М. Михальська. Ілюстрація до казки «Хлопчик-Зірка». 2013 р.

Плащ Святого Мартіна (Милостивого, Турського)

11 листопада – День Святого Мартіна



Мукачево



Мукачево. Пам'ятник Святому Мартіну. 2019 р.

День Святого Мартіна в Чехії



Прага. День Святого Мартіна

Присутність Бога

- Чого ми радіємо, ми ж бачимо, що життя для багатих, а не для таких, як ми? (...)
 - Твоя правда, комусь дається багато, а іншим – мало. Несправедливість розділила світ, і ніщо не поділене порівну, крім горя.
- Але в той час як вони розповідали один одному про свої нещастя, трапилася дивна річ. З небес упала дуже яскрава й красива **ЗІРКА**.
-



«Там справді щось золоте лежало на білому снігу. (...) Це був **плащ із золотого полотна, розшитий зорями...** (...) Проте там було не золото, і не срібло, і не будь-які інші коштовності, там спала маленька дитина».

М. Михальська. Ілюстрація до казки «Хлопчик-Зірка». 2013 р.

Два дроворуба: дві позиції

– Наші сподівання не справдилися,
жодному з нас не усміхнулася доля,
то яка ж користь від дитини? (...)

– Ні, це було б великим злом
залишити дитину гинути тут, у
снігу, і, незважаючи на те, що я
бідний, як і ти, і мені потрібно
годувати багато ротів, я заберу його
з собою додому...



Д. Гордєєв. Ілюстрація до казки «Хлопчик-Зірка». 2007 р.

Поділ плаща

- Ти взяв собі дитину, тоді віддай мені плащ, бо ми повинні чесно поділитися знахідкою.
 - Ні, плащ не належить ані тобі, ані мені, а тільки дитині.
-



Євангеліє від Матвія
А розп'явши Його, вони поділили
одежу Його, кинувши жереба.

Рубенс. Знімання. Бл. 1616 р.

Дроворуб і його жінка: дві позиції

– Нашим дітям не вистачає хліба, а ми будемо годувати іншу дитину? Хто буде піклуватися про нас? І хто дасть нам їсти?

– Але **Бог турбується навіть про горобців** і годує їх, – відповів він.

Черстве серце

– Чому ти не зачиниш двері? У будинку вітер, і мені холодно.

– Хіба в будинку, де є **черстве серце**, немає холодного вітру? – спитав він.



Чому плакала жінка?

Жінка нічого йому не відповіла, але підійшла ближче до вогню. Через деякий час вона повернулася і подивилася на нього, її очі були наповнені слізьми.



Квіти-символи

«...Його кучері були подібні на пелюстки золотого нарцису. Його губи були як червона квітка, а очі, як фіалки біля річечки з чистою водою, а його тіло було таким, як білосніжний нарцис у полі...»

Д. Гордєєв. Ілюстрація до казки «Хлопчик-Зірка». 2007 р.

«Він любив лише себе, і влітку, коли не було вітру, лежав біля колодязя в саду священика, дивився на відображення власного обличчя у воді й сміявся від задоволення, милуючись собою».



Ніка Гольц. Ілюстрація до казки «Хлопчик-Зірка». 2012 р.



Мікеланджело да Караваджо. Нарцис. 1596 р.

Нарцис (перен.) – самозакохана, егоїстична, байдужа до інших людина.

Нарцисизм – самозакоханість, егоїзм.

Кидати каміння

«Ніякого жалю не було в нього до бідних, сліпих, покалічених і нужденних. **Він кидав у них каміння**, гнав їх із вулиць, наказував їм просити хліба десь в іншому місці...»





Лукас Кранах-молодий. Христос і грішниця. 1532 р.

Хто з вас без гріха, – нехай перший на неї той каменем кине. (...)

І вхопили каміння, щоб кинути на нього, - та Ісус перейшов посеред них і полишив храм.

Євангеліє від Івана, 8.

Хлопчик-Зірка і священник

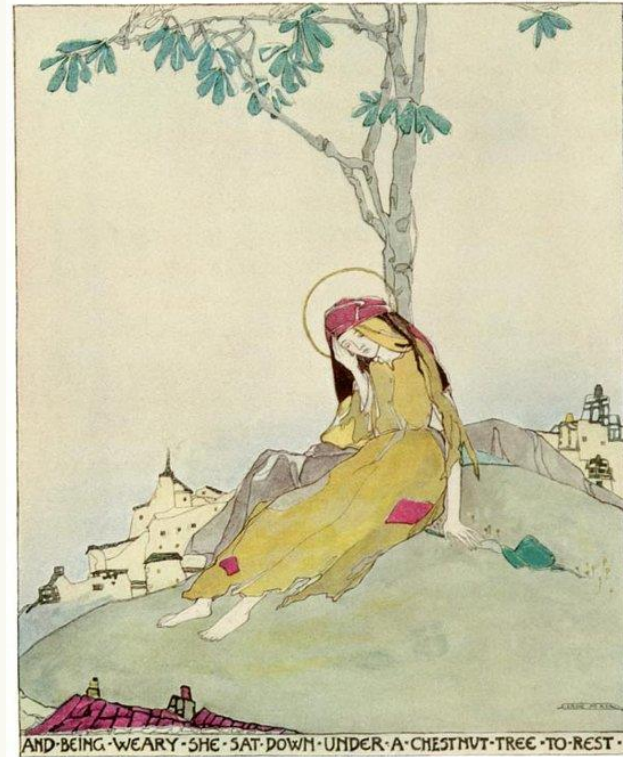
“– Кожна комаха рідна тобі. Не шкодь їй. Дикі птахи, які мандрують лісом, мають свою свободу. Не лови їх задля власного задоволення. **Бог** створив сліпими черв'яка й крота, і кожен із них має своє призначення. **Хто ти такий, щоб нести біль у світ Божий?** Навіть худоба в полі прославляє **Його**.

Але Хлопчик-Зірка не звертав уваги на його слова”.

Каміння – символ гріха

Одного дня через село проходила бідна жінка-жебрачка. Її одяг був подертий, ноги були поранені камінням на дорозі ...

Він пішов і **кидав у неї каміння**, знущався з неї...



Джессі Маріон Кінг. Ілюстрація до твору. 1920-ті роки.

– Але сину мій! – вигукнула вона, – ти навіть не поцілуєш мене перед тим, як я піду?

– Ні, – сказав Хлопчик-Зірка, – ти така огидна, що я б краще поцілував **гадюку** або **жабу**, ніж тебе.

Перетворення героя

– Ти такий гидкий, **як жаба**, і бридкий, як **гадюка**. Забирайся звідси, бо ми не стерпимо, якщо ти будеш гратися з нами, – і вони вигнали його з саду.

Гріх

Отож він пішов до колодязя та подивився в нього. І що ж?! Його обличчя було, **як у жаби, а його тіло було в лусці, як у гадюки.** Він упав на траву і плакав, і казав собі: «Певно, мене спіткало це лихо через мій гріх. Бо я зрікся своєї матері й прогнав її, я був гордим і жорстоким до неї.

«Він залишився на самоті із **жабою**, яка дивилася на нього, і **гадюкою**, яка повзала неподалік від нього».



«І Хлопчик-Зірка
заплакав, і схилив голову,
і просив пробачення в
Божих створінь...»

Три – магічне число Бога

Кріт
Коноплянка
Білочка

Кидати каміння



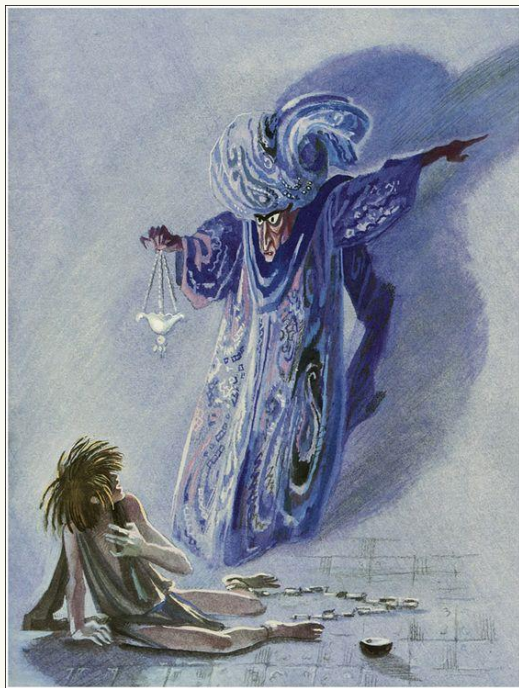
«Коли він проходив селами, діти
знущалися з нього та жбурляли в
нього **каміння...**»

М. Михальська. Ілюстрація до казки «Хлопчик-Зірка». 2013 р.

«Ніде Хлопчик-Зірка нічого не чув про жебрачку, яка була його матір'ю, хоча він **три роки** мандрував світом. Часто йому здавалося, що він бачить її на дорозі перед собою, тоді він кликав її, і біг за нею, доки від **гострого каменю** на дорогах він не зранив ноги, і з **рани почала сочитися кров**».

«Три роки він ходив світом, і ніхто у світі не любив його... Але це був такий світ, який **він сам собі створив** у дні своєї великої гордості».

Гранатове дерево: шлях до духовного спасіння через страждання



«Вони минули багато вулиць
і дісталися маленьких дверей
у стіні **за гранатовим деревом**».

Ніка Гольц. Ілюстрація до казки «Хлопчик-Зірка». 2012 р.

**Чорний мак – символ духовної смерті,
зелений – колір трилисника, символ Трійці**



«Вони пройшли п'ятьма
бронзовими сходами до саду,
де було багато **чорного маку**
і **зелених** глиняних горщиків».

Трійця: шлях до Бога



Три монети (білого, жовтого, червоного золота).
Тричі хлопчик віддавав їх прокаженому.

М. Михальська. Ілюстрація до казки «Хлопчик-Зірка». 2013 р.

– Я – не син Короля, а дитина бідної
жебрачки. І як ви можете казати, що я красивий,
адже я знаю, що на мене страшно глянути?



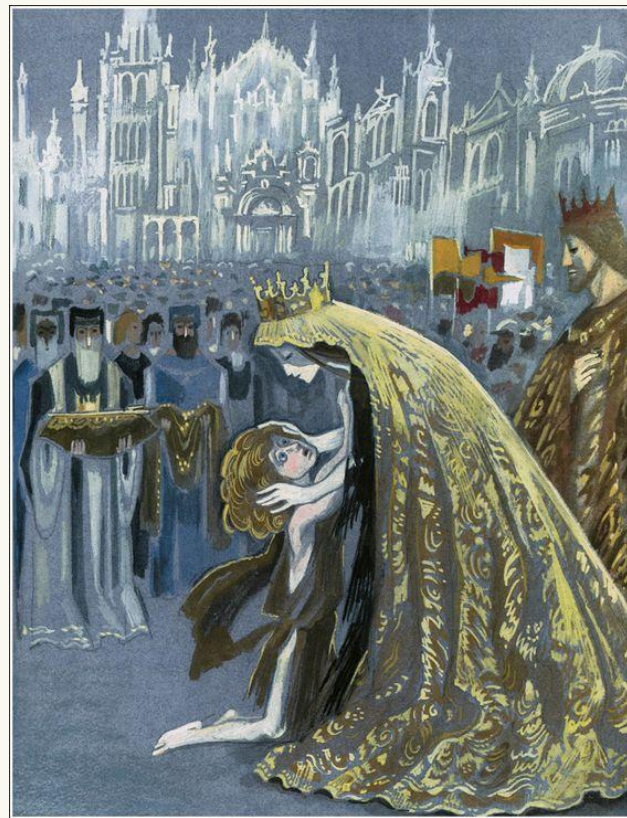
Що з'явилося в очах хлопчика?

Його обличчя було таким, як раніше, його краса повернулася до нього, **він побачив у своїх очах щось, чого там раніше не було.**

Дві позиції: минуле - теперішнє

– Мамо, я відрікся від тебе в годину
моєї гордості. Прийми мене в годину
моєї смиренності. Мамо, я дав тобі
ненависть. Дай же мені **любов**.
Мамо, я **відштовхнув** тебе. **Прийми**
своє дитя зараз.

Ніка Гольц. Ілюстрація до казки «Хлопчик-Зірка». 2012 р.





Трійця

І він простягнув руки, схилився і обійняв босі ноги прокаженого, сказавши йому:

– **Я тричі пожалів тебе**, попроси мою матір заговорити до мене один раз.



Вічна історія людства

Але правив він недовго, бо надто великими були його страждання, і **через три роки** він помер. А той, хто прийшов після нього, правив жорстоко.

Д. Гордєєв. Ілюстрація до казки «Хлопчик-Зірка». 2007 р.

Які Божі заповіді порушив Хлопчик-Зірка?



Кадр із кінофільму «Казка про зоряного хлопчика». Реж. Л. Нечасєв. 1983 р.



Напишіть на трилиснику Божі заповіді, які порушив Хлопчик-Зірка

1. Нехай не буде в тебе інших богів, окрім Мене.
 5. Шануй батька твого і матір твою.
 6. Не вбивай.
-