

№	Розділи	Год.	Теми уроку	Год.
І семестр (16 тижнів по 2 години = 32 уроки)				
1.	ВСТУП. Роль книжки в третьому тисячолітті	1	Роль книжки та читання художньої літератури для формування гармонійної особистості. Види читання в цифрову епоху. Паперові та електронні книжки.	1
Усього уроків розділу				1
2.	СКАРБНИЦЯ НАРОДНИХ КАЗОК	8	Казки народів світу: різновиди, ознаки, загальнолюдські ідеали та національна самобутність.	1
			Японські народні казки. «Момотаро, або Хлопчик - Персик». Теми дружби, сміливості, зв'язку з природою в казці. Національний колорит.	3
			Брати Якоб (1785-1863) і Вільгельм (1786-1859) Грімм. «Пані Метелиця». Значення діяльності братів Я. і В. Грімм для розвитку європейської культури. Зіставлення образів героїнь казки «Пані Метелиця». Утвердження у творі доброти, працьовитості, справедливості.	4
			Усього уроків розділу	8
Урок розвитку мовлення (усно)				1
Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями знань і компетентностей				1
3.	ЛІТЕРАТУРНІ КАЗКИ СВІТУ	17	Літературна казка та її ознаки. Подібності й відмінності від народної казки.	1
			Ганс-Крістіан Андерсен (1805–1875). «Снігова королева». Боротьба добра і зла в казці. Утвердження дружби та вірності. Перешкоди на шляху Герди, її помічники. Чарівний світ твору.	5
			Оскар Вайлд (1854–1900).	5

			<p>«Хлопчик-Зірка». Символічний зміст назви твору. Динаміка образу головного героя, його стосунки з матір'ю та іншими персонажами. Шлях Хлопчика-Зірки від егоїзму й байдужості до відкриття в собі любові й милосердя. Фальшиві та справжні цінності. Любов до матері – одна з визначальних цінностей життя. Краса зовнішня та внутрішня. Синтез фольклорних і літературних елементів у творі.</p>	
			<p>Роальд Дал (1916–1990). «Чарлі і шоколадна фабрика». Казкові пригоди персонажів на шоколадній фабриці Віллі Вонки. Шлях хлопчика Чарлі до своєї мети. Доброта, щирість і наполегливість головного героя. Зображення родинних стосунків у творі: сім'я Бакетів, інші родини. Образи дітей і дорослих у повісті-казці. Вади й небезпеки сучасного світу, їх утілення у творі. Утвердження співчуття, милосердя, взаємодопомоги, відповідальності, морального вибору.</p>	6
			Усього уроків розділу	17
			Урок розвитку мовлення (письмово)	1
			Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями знань і компетентностей	1
			Уроки додаткового читання	2
			Усього уроків за I семестр	32
			<p>Серед них: Розвитку мовлення (усно, письмово) – 2 Додаткового читання – 2 Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями знань і компетентностей – 2</p>	
			<p>II семестр (19 тижнів по 2 години = 38 уроків)</p>	

№	Розділи	Год.	Теми уроку	Год.
4.	СЛУХАЄМО ГОЛОСИ ПРИРОДИ	9	Зарубіжні поети про природу. Джон Кітс (1795-1821) «Про коника та цвіркуна». Поетизація природи, утвердження зв'язку природи й людини; утілення любові та дбайливого ставлення до довкілля.	1
Урок виразного декламування напам'ять				1
			Джозеф-Редьярд Кіплінг (1865–1936). «Мауглі». Історія хлопчика, якого виховали тварини, його дружба з ними. Сміливість, кмітливість, доброта Мауглі. Яскравість характерів персонажів-тварин, утілення в них людських рис. Закони джунглів і цінності людського життя. Ідея відповідальності людини за природний світ.	4
			Ернест Сетон-Томпсон (1860–1946). «Лобо». Авторські спостереження за світом природи. Образи тварин, розкриття їх у подіях оповідання, авторських характеристиках. Утвердження любові до всього живого, гуманного ставлення людей до тварин.	4
Усього уроків розділу				9
Урок розвитку мовлення (усно)				1
Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями знань і компетентностей				1
5.	СИЛА ТВОРЧОЇ УЯВИ	10	Ернст-Теодор-Амадей Гофман (1776-1822). «Лускунчик і Мишачий король». Реальний світ і вигадка в казці. Характер головної героїні (Марі). Фантастичні перетворення персонажів. Битва добра і зла. Символічний	5

			образ ялинки. Ідеї добра, людяності, любові. Значення мрії в житті людини.	
			Елеонор Портер (1868–1920). «Полліанна» (3-4 розділи за вибором учителя). Щирість, мужність і оптимізм Полліанни, її позитивний вплив на життя міста, долю інших людей. Творча фантазія головної героїні. Зміни у внутрішньому світі й житті інших персонажів після зустрічі з Полліанною. Ідея відчуття радості життя, що змінює світ на краще. Художні засоби розкриття образу Полліанни.	5
			Усього уроків розділу	10
6.	У ВИРІ ЗАХОПЛИВИХ ПРИГОД	11	Марк Твен (1835–1910). «Пригоди Тома Соєра» (2-3 розділи за вибором учителя). Світ дитинства в романі. Том Соєр і Гекльберрі Фінн. Том Соєр і Беккі Тетчер. Життя містечка і пригоди юних друзів. Мрії Тома, його витівки, бажання самоствердитися. Риси характеру Тома, що розкриваються в стосунках з іншими. Сміливість і заповзятливість Тома Соєра та його друзів, їхнє прагнення зробити довколишній світ цікавішим і людянішим.	5
			Туве Янсон (1914–2001). «Комета прилітає», «Капелюх чарівника». Чарівність художнього світу твору. Казкові персонажі, утілення в них ідей доброти, щирості, сімейних цінностей.	6
			Усього уроків розділу	11
	Урок розвитку мовлення (письмово)			1
	Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями знань і компетентностей			1
	Урок додаткового читання			2

7.	ПІДСУМКИ	1	Художні твори класики й сучасності, прочитані протягом навчального року. Актуальні теми, ідеї, сюжети творів. Улюблені літературні персонажі, герої/героїні. Ознаки окремих жанрів (народна казка, літературна казка, оповідання, повість, вірш та ін.). Українські перекладачі творів зарубіжних письменників. Враження про сучасні медіатексти за прочитаними творами.	1
Усього уроків розділу			1	
Усього уроків за II семестр				38
<p>Серед них: Розвитку мовлення (усно, письмово) – 2 Урок виразного декламування напам'ять – 1 Додаткового читання – 2 Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями знань і компетентностей – 2</p>				
Усього за рік				70
<p>Серед них: Розвитку мовлення (усно, письмово) – 4 Урок виразного декламування напам'ять - 1 Додаткового читання – 4 Діагностування (у різний спосіб) прогресу набуття учнями знань і компетентностей – 4</p>				